

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Автономная некоммерческая организация
«Агентство развития профессионального мастерства
(Ворлдскиллс Россия)»

Директор ГБПОУ «Семеновский индустриально-
художественный техникум»



И.Е.Напылов

июля 2022г.

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Основы выполнения хохломской, городецкой росписи
(с учетом стандарта Ворлдскиллс
по компетенции «Художественная роспись по дереву»)»**

г. Семенов, 2022 год

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Основы выполнения хохломской, городецкой росписи
(с учетом стандарта Ворлдскиллс
по компетенции «Художественная роспись по дереву»)»**

1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Художественная роспись по дереву».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) формирование у слушателей новой компетенции с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Художественная роспись по дереву»

№ п/п	Содержание совершенствуемой или вновь формируемой компетенции
1	Осуществлять профессиональную деятельность и (или) демонстрировать элементы профессиональной деятельности, осваиваемой обучающимися, в соответствии со спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции
2	Знать требования охраны труда и формировать культуру безопасного труда, в том числе в соответствии со спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции
3	Выполнять хохломскую роспись на деревянном изделии
4	Выполнять городецкую роспись на деревянном изделии

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Художественная роспись по дереву»;
- профессиональным стандартом «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утвержден приказом Минтруда России от 08.09.2014 № 611 н).

Программа рекомендуется к освоению лицами, имеющими среднее профессиональное и (или) высшее образование по следующим профессиям/специальностям/направлениям подготовки:

- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
- 44.00.00 Образование и педагогические науки
- Педагоги дополнительного образования

Программа рекомендуется к освоению лицами, имеющими квалификацию и/или опыт профессиональной деятельности в области художественной росписи от 1 года.

Рабочие места, которые возможно занять по итогам обучения по программе: самозанятость, работа в качестве индивидуального предпринимателя, трудоустройство на вакансии в организации.

2.2 Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- Техническое описание профессиональной компетенции, включая спецификацию стандартов Ворлдскиллс по компетенции.
- Знать требования охраны труда;
- Знать основные принципы культуры безопасного труда в области профессиональной деятельности;
- Знать требования эффективной организации рабочего места и выполнения профессиональных работ в соответствии со стандартами Ворлдскиллс и спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции.
- Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере
- Особенности построения композиции с учетом сложности деревянного изделия
- Особенности выполнения хохломской и городецкой росписи на изделии
- Особенности традиционных промыслов (хохломская роспись, городецкая роспись)

уметь:

- Выполнять профессиональные задания и решать практические задачи профессиональной деятельности в соответствии со спецификацией стандартов.
- Формировать культуру безопасного труда в соответствии со спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции.
- Разрабатывать композицию для столярного изделия с использованием традиционных видов росписи
- Выполнять хохломскую и городецкую роспись на деревянном изделии различной сложности

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная или очная с применением дистанционных образовательных технологий.

3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего,	В том числе	Форма
---	----------------------	--------	-------------	-------

		ак. час.	лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	контроля
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Художественная роспись по дереву» Разделы спецификации	2	2			
2.	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	1	1			
3.	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2			
4.	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	2	2			
5.	Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	4		4		
6.	Модуль 6 «Выполнение хохломской росписи (растительно-травочный орнамент) на деревянном изделии»	30	4	24	2	Зачет
7.	Модуль 7 «Выполнение цветочной городецкой росписи на деревянном изделии»	26	4	20	2	Зачет
	Итоговая аттестация	5			5	
	ИТОГО:	72	15	48	9	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Художественная роспись по дереву». Разделы спецификации	2	2			
1.1	Актуальное техническое описание компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	1	1			
1.2	Стандарты Ворлдскиллс по компетенции «Художественная роспись по дереву»	1	1			

2. ¹	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	1	1			
2.1	Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого	0,5	0,5			
2.2	Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции	0,5	0,5			
3.	Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого	2	2			
3.1	Регистрация в качестве самозанятого	0,5	0,5			
3.2	Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан	0,5	0,5			
3.3	Работа в качестве самозанятого	1	1			
4.	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	2	2			
4.1	Требования охраны труда и техники безопасности	1	1			
4.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	1	1			
5.	Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	4		4		
5.1	Основы построения композиции хохломского изделия	4		4		
6. ²	Модуль 6. Выполнение хохломской росписи (растительно-травочный орнамент) на деревянном изделии	30	4	24	2	
6.1	Красители и цветковые растворы для художественной росписи деревянных изделий (хохломская роспись)	2	2			
6.2	Техника и приемы художественной росписи изделий из дерева (хохломская роспись)	2	2			
6.3	Демонстрация ведущим преподавателем программы правильного выполнения работ, предусмотренных модулем компетенции / мастер-класс от работодателя, экскурсия на предприятие НХП	7		7		

¹ Занятия по модулям 2 и 3 проводятся с привлечением представителей центров «Мой бизнес», действующих в соответствии с требованиями к организациям, образующим инфраструктуру поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, утвержденных Министерством экономического развития Российской Федерации.

² При освоении модулей компетенции должны быть предусмотрены занятия, проводимые с участием работодателей: мастер-классы, экскурсии на предприятия и иные формы.

6.4	Выполнение хохломской росписи обучающимся на изделии. -начальные операции росписи (разметка, наляпка) -построение орнамента (подведение ведущей линии, разживка) -декорирование орнамента (выполнение травки по ведущей линии, расстановка тычков) -отводка краёв изделия	17		17		
6.5	Промежуточная аттестация	2			2	Зачет
7.	Модуль 7. Выполнение цветочной городецкой росписи на деревянном изделии	26	4	20	2	
7.1	Красители и цветковые растворы для художественной росписи деревянных изделий (городецкая роспись)	2	2			
7.2	Техника и приемы художественной росписи изделий из дерева (городецкая роспись)	2	2			
7.3	Демонстрация ведущим преподавателем программы правильного выполнения работ, предусмотренных модулем компетенции / мастер-класс от работодателя, экскурсия на предприятие НХП	7		7		
7.4	Выполнение городецкой росписи обучающимся на изделии. -начальные операции росписи (разметка, наляпка) -построение орнамента, -декорирование орнамента (тенёвка, оживка, выполнение травки) -отводка (витейка) изделия	11		11		
7.5	Варианты обогащения орнамента	2		2		
7.6	Промежуточная аттестация	2			2	Зачет
8.	Итоговая аттестация	5			5	
8.1	Итоговая аттестация	5			5	
	ИТОГО:	72	15	48	9	

3.3. Учебная программа

Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Художественная роспись по дереву».

Разделы спецификации

Тема 1.1 Актуальное техническое описание компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие

1. История, современное состояние движения Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»).

2. Перспективы движения Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»).

Тема 1.2. Стандарты Ворлдскиллс по компетенции «Художественная роспись по дереву»

Лекция. Рассматриваемые вопросы:

1. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

3. Составление инфраструктурного листа по компетенции «Художественная роспись по дереву».

Модуль 2 Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере

Тема 2.1 Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого.

Лекция. Рассматриваемые вопросы:

1. Меры социальной поддержки лицам, занимающимся НХП

Тема 2.3. Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции

Лекция. Рассматриваемые вопросы:

1. Использование цифровых технологий художественной росписи по дереву.

Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого

Тема 3.1 Регистрация в качестве самозанятого

Лекция. Рассматриваемые вопросы:

1. Регистрация через Госуслуги в качестве самозанятого

Тема 3.2. Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан

Лекция. Рассматриваемые вопросы:

1. Специальный режим налогообложения

Тема 3.3. Работа в качестве самозанятого

Лекция. Рассматриваемые вопросы:

1. Рабочее место, условия труда и его организация. Сбыт продукции.

Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 4.1 Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция. Рассматриваемые вопросы:

1. Ознакомление с оборудованием учебно-производственной мастерской.

2. Правила техники безопасности.

Тема 4.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции

Лекция. Рассматриваемые вопросы:

1. Виды инструментов и оборудования.
2. Инструменты и приспособления для художника росписи по дереву

Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

Тема 5.1. Основы построения композиции хохломского изделия

Практическое занятие. План проведения занятия:

1. Самостоятельное построение композиции, определение цветового решения.

Модуль 6. Выполнение хохломской росписи (растительно-травочный орнамент) на деревянном изделии

Тема 6.1 Красители и цветные растворы для художественной росписи деревянных изделий (хохломская роспись).

Лекция. Рассматриваемые вопросы:

1. Основные сведения о красителях, применяемых в хохломской росписи.
2. Правила сочетания цветов.
3. Составление цветных растворов.

Тема 6.2 Техника и приемы художественной росписи изделий из дерева (хохломская роспись)

Лекция. Рассматриваемые вопросы:

1. Основы и принципы композиционных построений изображений
2. Особенности композиционного построения изображения для художественного оформления изделий из дерева.
3. Особенности построения растительно-травочного орнамента хохломской росписи

Тема 6.3 Демонстрация ведущим преподавателем программы правильного выполнения работ, предусмотренных модулем компетенции / мастер-класс от работодателя, экскурсия на предприятие НХП

Практическое занятие. План проведения занятия:

1. Подготовка рабочего места, специальных приспособлений и инструмента.
2. Начальные операции росписи, построение орнамента, декорирование орнамента

Тема 6.4 Выполнение хохломской росписи обучающимся на изделии.

Практическое занятие. План проведения занятия:

Выполнение хохломской росписи на изделии:

- начальные операции росписи (разметка, наляпка)
- построение орнамента (подведение ведущей линии, разживка)
- декорирование орнамента (выполнение травки по ведущей линии, расстановка тычков)
- отводка краёв изделия

Модуль 7. Выполнение цветочной городецкой росписи на деревянном изделии

Тема 7.1 Красители и цветковые растворы для художественной росписи деревянных изделий (городецкая роспись)

Лекция. Рассматриваемые вопросы:

1. Основные сведения о красителях, применяемых в городецкой росписи.
2. Правила сочетания цветов.
3. Составление цветковых растворов.

Тема 7.2 Техника и приемы художественной росписи изделий из дерева (городецкая роспись)

Лекция. Рассматриваемые вопросы:

1. Особенности построения орнамента в городецкой росписи.
2. Знакомство с кистевыми приемами городецкой росписи.
3. Знакомство с композиционным построением городецкого орнамента.

Тема 7.3 Демонстрация ведущим преподавателем программы правильного выполнения работ, предусмотренных модулем компетенции / мастер-класс от работодателя, экскурсия на предприятие НХП

Практическое занятие. Рассматриваемые вопросы:

1. Подготовка рабочего места, специальных приспособлений и инструмента.
2. Начальные операции росписи, построение орнамента, виды элементов

Тема 7.4 Выполнение городецкой росписи обучающимся на изделии.

Практическое занятие. Рассматриваемые вопросы:

Выполнение городецкой росписи обучающимися на изделии:

- начальные операции росписи (разметка, наляпка)
- построение орнамента,
- декорирование орнамента (тенёвка, оживка, выполнение травки)
- отводка (витейка) изделия

Тема 7.5 Варианты обогащения орнамента

Практическое занятие. Рассматриваемые вопросы:

1. Особенности обогащения городецкой росписи. Выполнение композиции обогащённого орнамента.
2. Введение анималистических элементов. Выполнение вариантов обогащения орнамента (птиц, коней).

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Художественная роспись по дереву». Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере Модуль 3. Общие вопросы по работе в статусе самозанятого Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности Модуль 5. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией Модуль 6. Выполнение хохломской росписи (растительно-травочный

	орнамент) на деревянном изделии
2 неделя	Модуль 6. Выполнение хохломской росписи (растительно-травочный орнамент) на деревянном изделии Модуль 7. Выполнение цветочной городецкой росписи на деревянном изделии
	Итоговая аттестация
*Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое оснащение рабочих мест преподавателя программы и слушателя программы отражено в приложении к программе.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International – Агентство развития профессионального мастерства – (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://worldskills.ru>.

4.3. Кадровые условия реализации программы

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы _чел. Из них:

- сертифицированных экспертов Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 1 чел.;
- сертифицированных экспертов-мастеров Ворлдскиллс по соответствующей компетенции __ чел.;
- экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 1 чел.

Ведущий преподаватель программы – эксперт Ворлдскиллс со статусом сертифицированного эксперта Ворлдскиллс, или сертифицированного эксперта-мастера Ворлдскиллс, или эксперта чемпионата по стандартам Ворлдскиллс, имеющего опыт проведения или оценки чемпионата или демонстрационного экзамена, или эксперта чемпионата по стандартам Ворлдскиллс, который прошел программу повышения квалификации «Ворлдскиллс-мастер» по соответствующей компетенции. Ведущий преподаватель программы принимает участие в реализации всех модулей и занятий программы.

К отдельным темам и занятиям по программе могут быть привлечены дополнительные преподаватели.

Данные педагогических работников, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс с указанием компетенции	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			
1.	Байдакова Ольга Анатольевна	Сертифицированный эксперт Ворлдскиллс	Заместитель директора, ГБПОУ «Семеновский индустриально-художественный техникум»
<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
2.	Разумова Оксана Владимировна	Эксперт с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс	Преподаватель, ГБПОУ «Семеновский индустриально-художественный техникум»
3.	Колпащикова Елена Васильевна	Эксперт с правом проведения демоэкзамена по стандартам Ворлдскиллс	Преподаватель, ГБПОУ «Семеновский индустриально-художественный техникум»

5. Оценка качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей (разделов, дисциплин) программы и проводится в виде зачетов. По результатам любого из видов промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»)) или четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме _выполнения практического задания.

6. Составители программы

Разработано Академией Ворлдскиллс Россия совместно с сертифицированными (корневыми) экспертами Ворлдскиллс Россия и организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Приложение к дополнительной профессиональной
программе повышения квалификации
«Основы выполнения хохломской, городецкой росписи
(с учетом стандарта Ворлдскиллс
по компетенции «Художественная роспись по дереву»)»

**Материально-техническое оснащение рабочих мест преподавателя программы
и слушателя программы**

Материально-техническое оснащение рабочего места преподавателя программы:

Вид занятий	Наименование помещения	Наименование оборудования	Количество	Технические характеристики, другие комментарии (при необходимости)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Лекции	Аудитория	Ноутбук	1	Ноутбук с экраном 15.6", установленная память 8,00 ГБ, встроенная графика, Bluetooth, Wi-Fi, Ethernet или АНАЛОГ
		Стол	1	На усмотрение центров проведения
		Стул	1	На усмотрение центров проведения
		Мультимедийный проектор	1	Воспроизведение различных файловых носителей или подключение к ПК
		Экран	1	
Практические занятия	Лаборатория/ мастерская	Стол	1	На усмотрение центров проведения
		Стул	1	На усмотрение центров проведения
		Сушильный шкаф	1	объем, л. 250 Размеры рабочей камеры ШхВхГ, мм. 650×650×600 Габаритные размеры ШхВхГ, мм. без блока управления 850×1000×900 Напряжение питающей сети, В. 220 Номинальная мощность не более, кВт. 3.0 ИЛИ АНАЛОГ

Материально-техническое оснащение рабочего места слушателя программы:

Вид занятий	Наименование помещения	Наименование оборудования	Количество	Технические характеристики, другие комментарии (при необходимости)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Лекции	Аудитория	Стол	1	На усмотрение центров проведения
		Стул	1	На усмотрение центров проведения

Практические занятия	Лаборатория/ мастерская	Лампа настольная	1	Напряжение питания лампы, v 230 Общая мощность, w 8 Световой поток, lm 500 Максимальная мощность лампы, w 8
		Стол	1	Размер 100*80 *100
		Стул	1	Регулируемый, ученический, группа роста 4-6. Ширина – 380 мм, глубина - 380 мм, высота - 380-460 мм.
		Подставка под ногу	30*20*32	размеры 30*20*32
Инструменты и расходные материалы				
Практические занятия	Лаборатория/ мастерская	Деревянное изделие	2,00 шт.	На усмотрение центров проведения
		Скипидар, 0,25 л	1,00 шт.	Растворитель лаков и красок на основе природных смол
		Краски масляные	1,00 набор	Жаростойкие масляные краски
		Темперные краски	1,00 набор	Темперные краски художественные
		Баночки для краски	4,00 шт.	Критически важные характеристики позиции отсутствуют
		Баночка для мытья кистей	2,00 шт.	Критически важные характеристики позиции отсутствуют
		Подставка для кистей	1,00 шт.	Критически важные характеристики позиции отсутствуют
		Ветошь	1,00 шт.	Х/б ткань
		Палитра для смешивания красок	1,00 шт.	Палитра пластиковая/стеклянная для смешивания масляных, темперных и акриловых красок
		Кисть белка, 0-3	1,00 набор	Набор кистей
		Кисть колонок, 0-3	1,00 набор	Набор кистей
		Карандаш для разметки	1,00 шт.	Карандаш для разметки на дереве
		Вата	1,00 уп.	Вата хирургическая нестерильная
		Влажные салфетки	1,00 уп.	Критически важные характеристики позиции отсутствуют
		Ватные палочки	1,00 уп.	Критически важные характеристики позиции отсутствуют
		Зубочистки	1,00 уп.	деревянные заточенные палочки
Фартук	1,00 шт.	Х/б ткань, размер 1200 x 700		
Перчатки рабочие	1,00 пара	Перчатки рабочие х/б		